

# Filosofia Italiana

Rivista scientifica

## NORME REDAZIONALI

\*\*\*

I manoscritti possono essere redatti in lingua italiana, inglese, tedesca, francese, spagnola e portoghese per una lunghezza massima di:

- 40.000 caratteri (note e spazi inclusi) per i saggi;
- 25.000 caratteri (note e spazi inclusi) per le interviste e le discussioni;
- 12.000 caratteri (spazi inclusi) per le recensioni.

Saggi più lunghi di 40.000 battute devono essere concordati preventivamente con la Direzione.

I manoscritti devono essere inviati alla Redazione della Rivista in formato elettronico (Word per Windows) al seguente indirizzo:

[filosofiaitaliana.redazione@gmail.com](mailto:filosofiaitaliana.redazione@gmail.com)

I contributi ricevuti dalla Redazione della Rivista saranno sottoposti a un *Double-Blind Peer Review Process*. Per questo motivo è necessario inviare i contributi dopo aver rimosso ogni riferimento alla persona dell'autore.

### REGOLE VALIDE PER TUTTI I TIPI DI CONTRIBUTI:

Margini del documento Word: Normali

Tipo di carattere: Times New Roman

Dimensioni di carattere standard (non per note e citazioni fuori corpo): 12,5

Dimensioni di carattere per note e citazioni fuori corpo: 10,5

**Le note vanno inserite a fine documento (note di chiusura).** I numeri di nota vanno inseriti come apici a fine citazione e prima dei segni di interpunzione, eccetto il punto interrogativo e il punto esclamativo.

Ogni contributo deve essere accompagnato da:

1. un *abstract* in lingua inglese di una lunghezza di circa 7-800 caratteri, spazi inclusi. L'abstract va inserito all'interno del contributo, dopo il titolo e prima del testo. Non va inserito nelle recensioni;
2. cinque *parole-chiave*, in italiano e in inglese;
3. un breve profilo bio-bibliografico dell'autore di circa 6-700 caratteri in italiano, spazi inclusi.

## 1. SAGGI

I saggi possono essere suddivisi in paragrafi numerati in numeri arabi (in corsivo: 1, 2, 3, ecc.) con titoletti sempre in corsivo.

Il carattere di base è il tondo (Times New Roman, dimensione 12,5). Si usa il **corsivo** per

i titoli di opere, articoli, volumi miscellanei, ecc., e per le parole straniere in grafia originale non entrate nell'uso comune.

Vanno inserite fra **virgolette caporali** («...») le citazioni da testi scientifici e i titoli di riviste.

Per le intercitazioni si usano le **virgolette alte doppie** all'interno delle virgolette caporali («...“...”...»). In nessun altro caso devono essere usate le virgolette doppie alte: ad esempio non devono essere utilizzate per enfatizzare singoli lemmi o sintagmi.

Quando la citazione supera le 4 righe va inserita come infratesto [citazione fuori corpo] in corpo minore (Times New Roman, dimensione 10,5) separato da uno spazio sia prima che dopo il passo riportato, e incassato (rientro di 0,5) rispetto al corpo del testo.

### ***Sistemi di riferimento in nota***

- I **libri** si citano nel modo seguente:

1. Nome puntato e cognome per esteso in **maiuscoletto** (in caso di più prenomi, evitare spazio tra le due iniziali, es. M.M. OLIVETTI; M.L. BIANCHI). Nel caso di più autori, separarne i nomi con una virgola
2. Titolo in carattere corsivo
3. Eventuale numero complessivo dei volumi o tomi di cui l'opera si compone
4. Casa editrice
5. Luogo di edizione
6. Anno di pubblicazione con numero dell'edizione in esponente quando non è la prima
7. Volume (vol.) o Tomo (t.) in numeri romani
8. Pagina (p.) o pagine (pp.); fornire sempre gli estremi di pagina (2-10; 334-8), evitando di utilizzare la formula: “e seguenti”.

Se il testo è una **traduzione**, occorre indicarne il titolo originale seguito solo dall'anno della prima edizione in parentesi tonde; poi aggiungere: “; trad. it./es./ing./ted./fr.” [nome del traduttore/curatore] e proseguire secondo le norme sopra indicate.

Es.: R. DWORKIN, *Life's Dominion* (1993); trad. it. S. Maffettone, *Il dominio della vita*, Edizioni di Comunità, Milano 1994.

- I **volumi collettanei** si citano nel modo seguente:

1. Nome puntato e cognome per esteso in maiuscoletto dei curatori seguito da indicazione (a cura di)
2. Titolo in carattere corsivo
3. Eventuale numero complessivo dei volumi o tomi di cui l'opera si compone
4. Casa editrice
5. Luogo di edizione
6. Anno di pubblicazione con numero dell'edizione in esponente quando non è la prima
7. Volume (vol.) o Tomo (t.) in numeri romani
8. Pagina (p.) o pagine (pp.); fornire sempre gli estremi di pagina (2-10; 334-8), evitando di utilizzare la formula: “e seguenti”.

Es.: M. MUSTÈ, S. TRINCHESE, G. VACCA (a cura di), *Bertrando Spaventa tra unificazione nazionale e filosofia europea*, Viella, Roma 2018, pp. 90-91.

- I **capitoli di libro** si citano nel modo seguente:

1. Nome puntato e cognome per esteso in **maiuscoletto** (in caso di più prenomi, evitare spazio tra le due iniziali, es. M.M. OLIVETTI; M.L. BIANCHI). Nel caso di più autori, separarne i nomi con una virgola
2. Titolo in carattere corsivo seguito da virgola e da: “in”
3. Id. o Ead (nel caso in cui l’autore del libro e quello del capitolo coincidano); nome e cognome del curatore/dei curatori della silloge in cui compare il capitolo (nel caso in cui il volume non sia dell’autore del capitolo) seguito da: “(a cura di)”
4. Titolo del libro in corsivo
5. Casa editrice
6. Luogo di edizione
7. Anno di pubblicazione con numero dell’edizione in esponente quando non è la prima
8. Volume (vol.) o tomo (t.) in numeri romani
9. Pagina (p.) o pagine (pp.) citata/e.

Es.:

L. GRUPPI, *Note sul dibattito teorico marxista in Italia*, in ID., *Storicità e marxismo*, Editori Riuniti, Roma 1976, pp. 121-172.

J. REVEL, *L’Italian Theory e le sue differenze. Soggettivazione, storicizzazione, conflitto*, in D. GENTILI, E. STIMILLI (a cura di), *Differenze italiane. Politica e filosofia: mappe e sconfinamenti*, DeriveApprodi, Roma 2015, pp. 47-58.

- Gli **articoli** si citano nel modo seguente:

1. Nome puntato e cognome per esteso in maiuscoletto (in caso di più prenomi, evitare spazio tra le due iniziali, es. M.M. OLIVETTI; M.L. BIANCHI). Nel caso di più autori, separarne i nomi con una virgola
2. Titolo in carattere corsivo
3. Titolo della rivista fra parentesi caporali: «...»
4. Annata in numero romano
5. Anno di pubblicazione fra parentesi tonda
6. Fascicolo in numero arabo
7. Eventuali pagine (p./pp.) citate.

Es.: C. DANIELE, *L’epistolario del carcere di Antonio Gramsci*, «Studi storici», LII (2011) 4, pp. 791-835.

#### CITAZIONI RICORRENTI:

La prima citazione conterrà i dati bibliografici completi.

Se si richiama, in nota, un testo citato precedentemente, ripetere l’iniziale del nome seguita dal cognome dell’autore, seguiti da “op. cit.” e dall’indicazione di pagina.

Se, dello stesso autore, si citano più testi e se ne richiama uno in particolare, si dovrà ripetere il titolo dell’opera, seguito da “cit.” e dall’indicazione di pagina.

Nel caso di citazioni ripetute e consecutive dallo stesso testo usare:

*Ibidem.* [quando la citazione rimanda alla stessa pagina]

Ivi, p. [in caso di medesima opera, pagina diversa]

## 2. DISCUSSIONI INTERVISTE

Per le discussioni e le interviste valgono gli stessi criteri di stesura dei saggi.

### 3. INTERVISTE

Nelle interviste le domande dell'intervistatore si riportano interamente in corsivo, le risposte dell'intervistato in tondo.

Le interviste devono essere precedute da un abstract in inglese di 7-800 caratteri, spazi inclusi e da una breve introduzione dell'intervistatore.

### 4. RECENSIONI

Per le recensioni, di norma, non sono previsti né abstract, né note. La recensione deve aprirsi con l'indicazione completa dei dati bibliografici del libro recensito secondo il seguente ordine: nome e cognome dell'autore, titolo del volume (in corsivo), eventuali nomi e cognomi di curatori o traduttori, casa editrice, città e anno di edizione, numero complessivo delle pagine del volume.

A tale indicazione bibliografica seguirà, dopo una riga bianca, il nome e il cognome per esteso dell'autore della recensione.

Le citazioni vanno inserite nel corpo del testo tra virgolette caporali («...»). Se la citazione è tratta dal libro recensito è sufficiente riportare l'indicazione del numero di pagina tra parentesi tonde.

### ABBREVIAZIONI

cap., capp. = capitolo-i  
cfr. = confronta  
cit. = citato  
ecc. = eccetera  
ed. = edizione  
es. = esempio  
f., ff. = foglio-i  
fasc. = fascicolo  
fig., figg. = figura-e  
Id./Ead. = Idem/Eadem  
ms., mss. = manoscritto-i  
n.s. = nuova serie  
p., pp. = pagina/e  
r. = recto  
v. = verso  
s.d. = senza data  
s.l. = senza luogo  
sec., secc. = secolo-i  
sez. = sezione  
suppl. = supplemento  
t., tt. = tomo-i  
tav., tavv. = tavola-e  
vol., voll. = volume-i

\*\*\*